

DESIGN



inkl. Design GmbH –
Agentur für inklusive Gestaltung
www.inkl.design

17. März 2021

VOM EINGANG ZUM BUCH UND WIEDER ZURÜCK

Zugang und Ausstattung
meiner Bibliothek inklusiv gedacht!





klar &
einfach

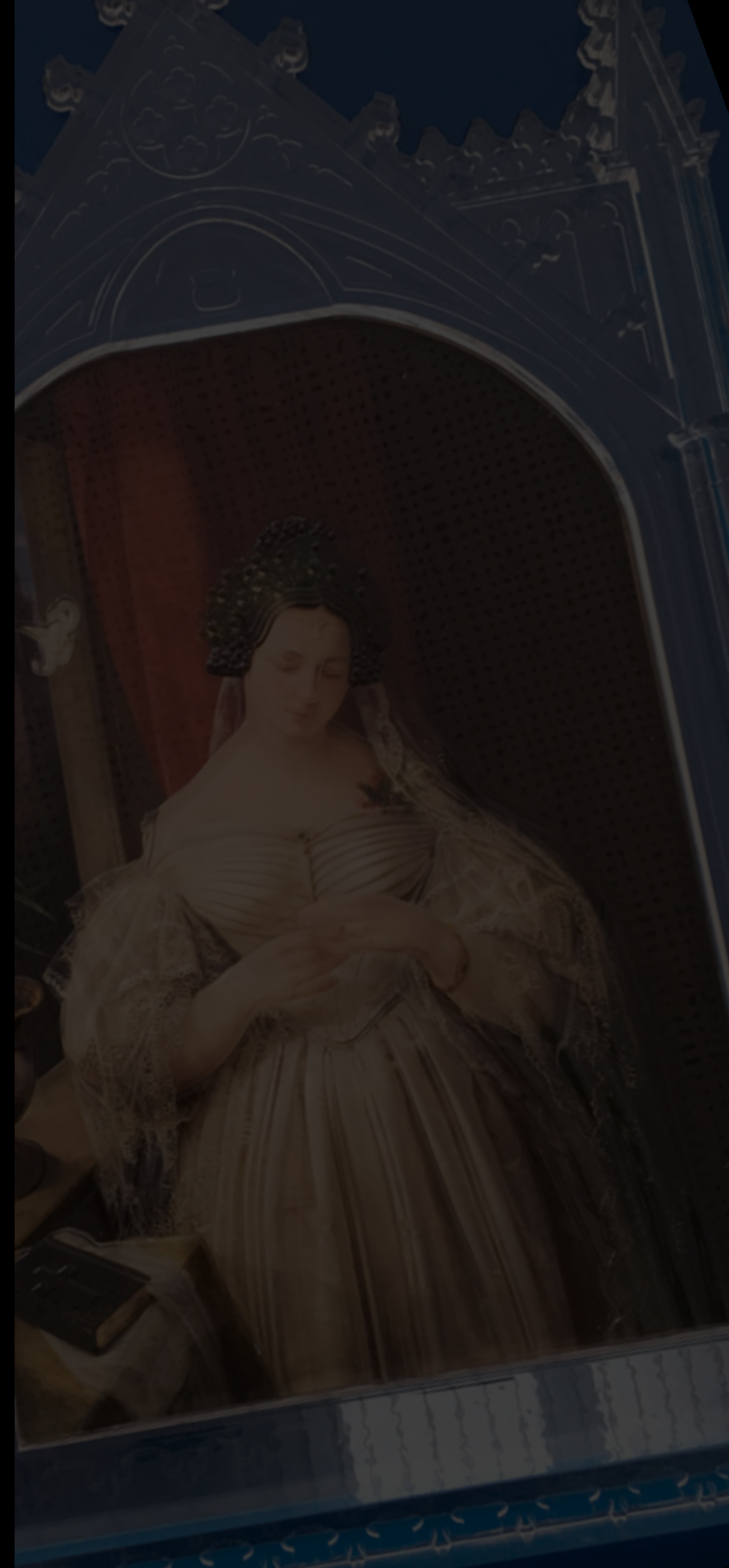
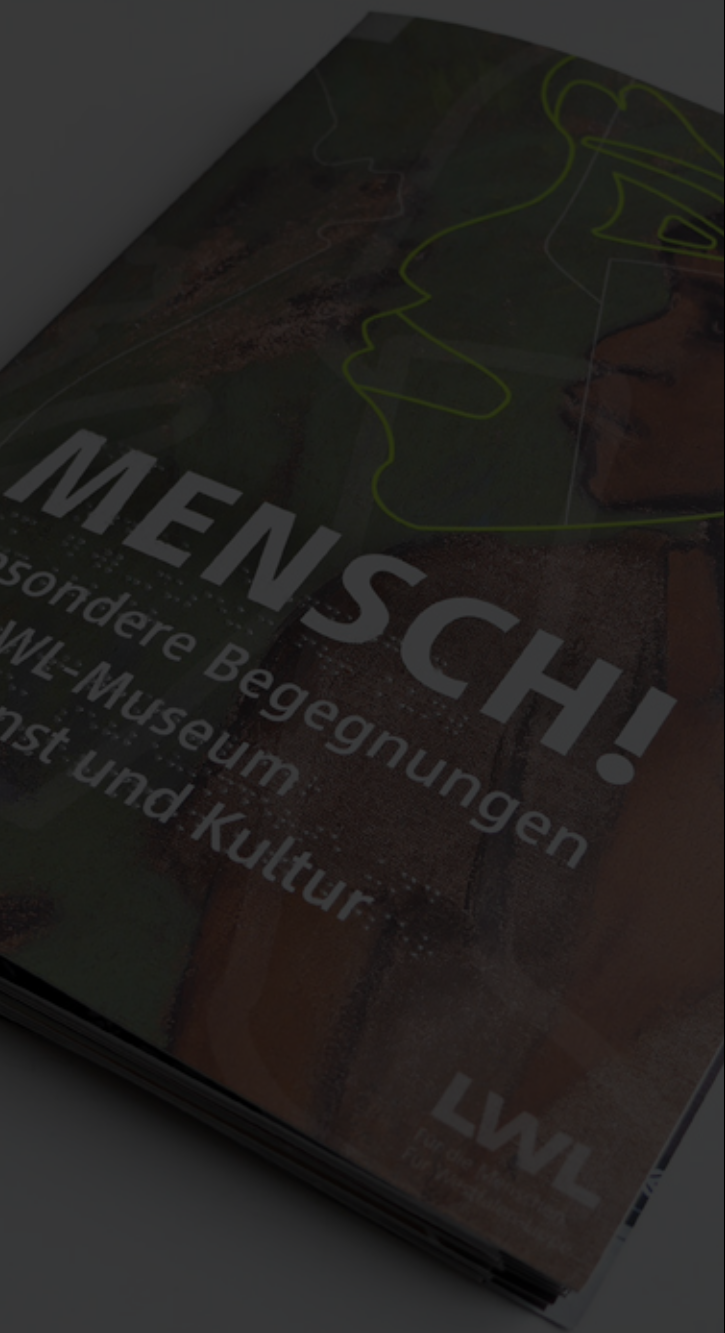




Inklusion



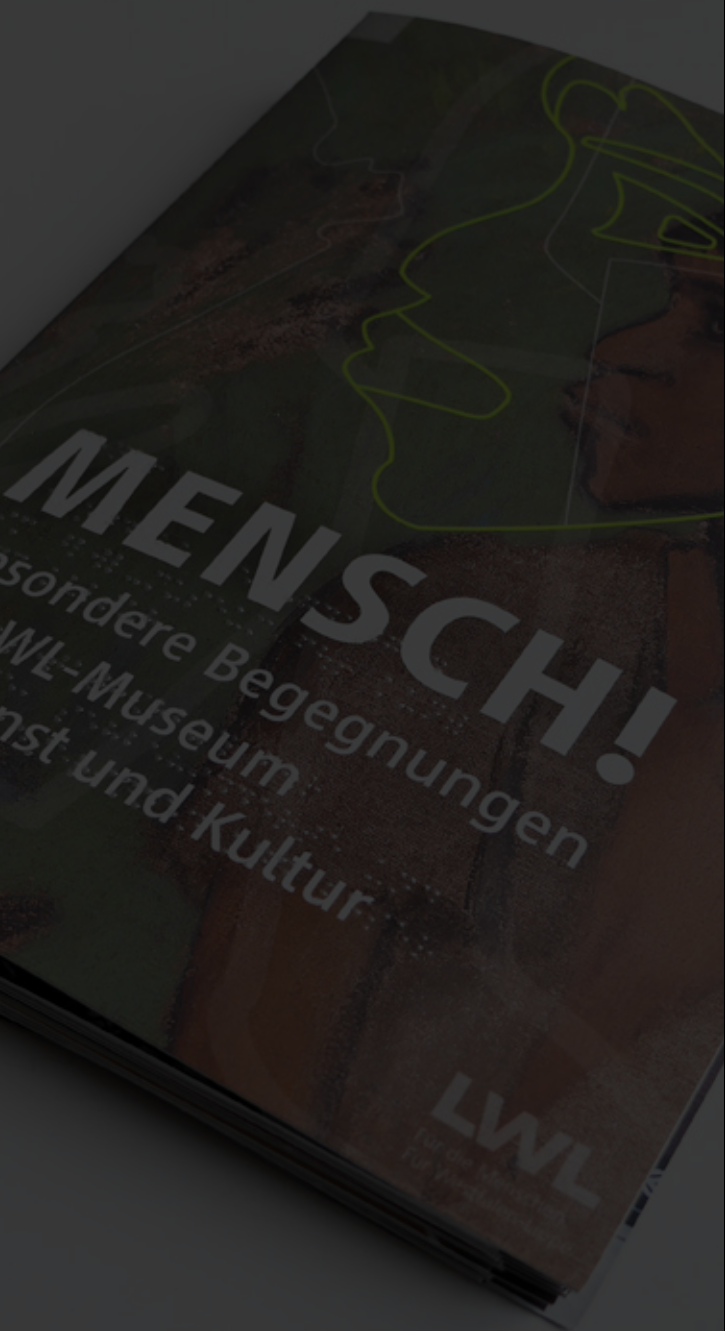
Inklusion ist
mehr als Barrierefreiheit









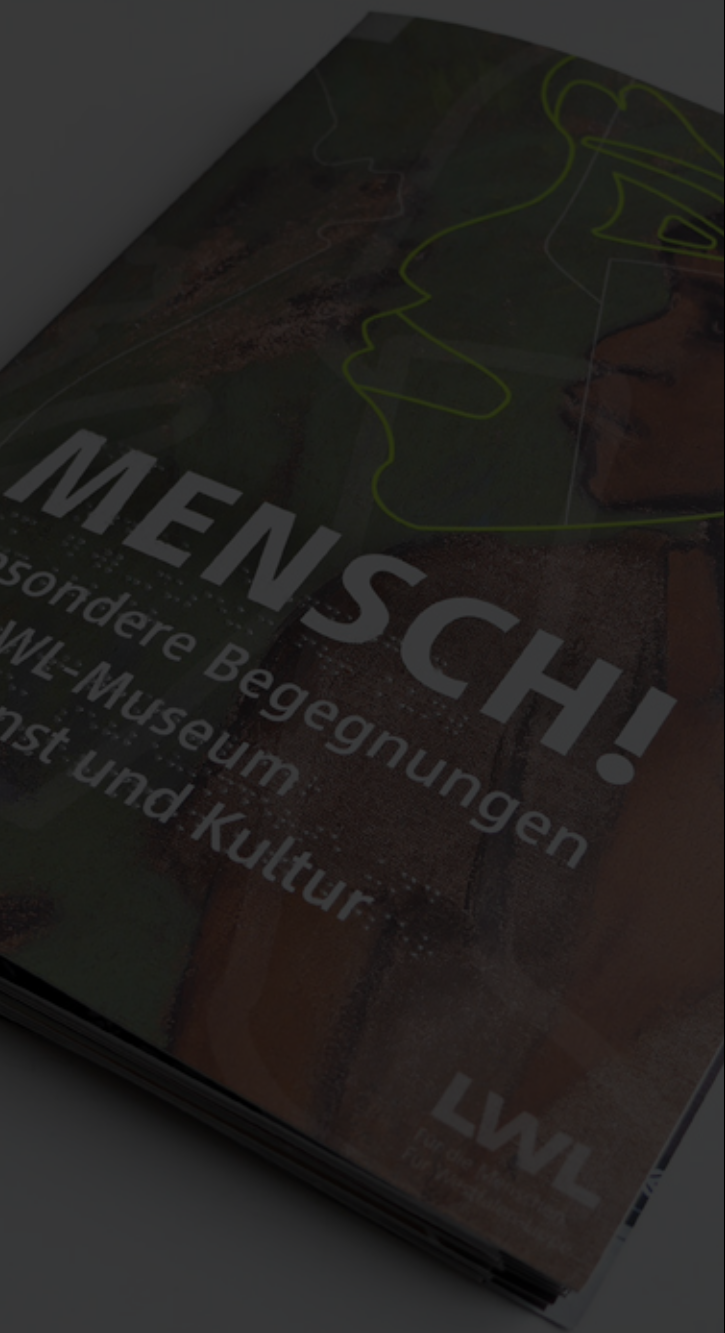


Stiftung Bayerische Gedenkstätten, KZ-Gedenkstätte Dachau
Taktile Modelle und mobiler Orientierungsplan



Stiftung Bayerische Gedenkstätten, KZ-Gedenkstätte Dachau
Taktile Modelle und mobiler Orientierungsplan





Stiftung Jüdisches Museum Berlin
Taktile Gemälde, Gebäudepläne und Beschreibungen



ALBERTINE HEINE ALS BRÄUT
AUGUST THEODOR NASELOWSKY
BERLIN, 1899, ÖL AUF LEINWAND



ALBERTINE HEINE ALS A BRIDE
AUGUST THEODORE NASELOWSKY
BERLIN, 1899, OIL ON CANVAS



Stiftung Jüdisches Museum Berlin

Taktile Gemälde, Gebäudepläne und Beschilderungen



UN-Behindertenrechtskonvention:

§ 30

„Die Vertragsstaaten [...] treffen alle geeigneten Maßnahmen, um sicherzustellen, dass Menschen mit Behinderungen Zugang zu Orten kultureller Darbietungen oder Dienstleistungen, wie [...] Bibliotheken [...] haben.“



**Landesbibliothek
Mecklenburg-Vorpommern**

LANDESBIBLIOTHEK

LANDESBIBLIOTHEK

- Verbesserung der Aufenthaltsqualität
(Sitz- & Lesecken, Ablagemöglichkeiten, Licht)
- Neue Verortung von Freihandbestand
und Musikaliensammlung, zur Verbesserung
der Zugänglichkeit für Menschen im Rollstuhl.
- Verbesserung der Barrierefreiheit
des Gebäudes nach DIN 18040
- Überarbeitung des Orientierungssystems
*(Flächenbenennungen, Farbkodierungen,
taktile Orientierungspläne)*

Mo - Mi 10.00 - 19.00
Do 13.00 - 19.00
Fr 10.00 - 19.00
Sa 10.00 - 13.00

**LANDE
BIBLIO**

Tür öffnen



inklusive Service-Tresen:
teilweise anfahrbar, teilweise unterfahrbar
mit höhenverstellbaren Service-Inseln
und einer taktilen Hausübersicht











taktile Hausübersicht
mit anpassbaren Elementen



 Bitte beachten Sie unsere Hausordnung

  Nach Einwurf von 1 Euro Pfand können Sie diesen Schrank abschließen.

  Das Pfand erhalten Sie nach der Nutzung wieder zurück.







Bücherhallen Hamburg

- Erarbeitung eines Inklusionskonzepts für die Zentralbibliothek am Hauptbahnhof
- Inklusives Wegeleitsystem und Verbesserung der Barrierefreiheit der Zentralbibliothek nach DIN 18040
- Konzept zur barrierefreien Auszeichnung der Bestände an allen Standorten der Bücherhallen

Was? Wer? Wie? Wann?

Ein guter **Inklusionsplan**
ist die Grundlage.



Bücherhallen Hamburg



Aktuell +
Gefragt



Musik +
Tanz



Unterhaltung +
Kreativität



Rat + Tat



Lernen +
Arbeiten



Kontrast: 0,7 – Status AA



Kontrast: 0,6 – Status AA



Kontrast: 0,7 – Status AA



Kontrast: 0,6 – Status AA



AA

Kontrast: 0,6 – Status AA
**barrierefrei für Menschen
mit leichteren Seh Einschränkungen**



AAA

Kontrast: 0,9 – Status AAA
**barrierefrei für Menschen
mit hochgradigen Sehbehinderungen**

Musik + Tanz

zusätzliche textliche Auszeichnung
für Menschen mit eingeschränktem
Verständnis von Icons und Menschen
mit hochgradigen Sehbehinderungen

Durch die Kombination von Icons mit Text zur Kennzeichnung der Klarschriftebene 1 wird ein Zugang im Zwei-Sinne-Prinzip ermöglicht – zum einen über die vereinfachte bildliche Darstellung der Begriffe, zum anderen über deren textliche Umsetzung.

Die Barrierefreiheit lässt sich an mehreren Elementen dieser Bild-Text-Kombination festmachen:

- eindeutige Farbcodierung der einzelnen Icons
- eindeutige Formensprache der einzelnen Icons
- flächige Darstellung der Bildelemente
- Text in barrierefreier Schrift entsprechend DIN 1450.



Kontrast: 0,7 – Status AA



Kontrast: 0,6 – Status AA



AAA

Kontrast: 0,9 – Status AAA

**barrierefrei für Menschen
mit hochgradigen Sehbehinderungen**



AA

Kontrast: 0,7 – Status AA

**barrierefrei für Menschen
mit leichteren Seheinschränkungen**

zusätzliche textliche Auszeichnung
für Menschen mit eingeschränktem
Verständnis von Icons und Menschen
mit hochgradigen Sehbehinderungen

Stillarbeitsraum

Silent Study Room

Für die barrierefreie Verwendung von Piktogrammen empfehlen sich ausschließlich flächige Darstellungen. Piktogramme, die lediglich auf Linien basieren, sind für Menschen mit Sehbehinderungen oder Lernschwierigkeiten nur bedingt nachvollziehbar.

Auch bei den Piktogrammen sorgt die Verwendung von Schwarz und Weiß für den bestmöglichen Kontrast. Durch den Einsatz einer zusätzlichen Farbe werden weitere Informationen transportiert. Dabei finden die semantischen Konventionen hinsichtlich Farbcodierung – Rot für Warnung, Grün für Unproblematisches – Berücksichtigung.

(vgl. DIN 32975 sowie Klartext – Barrierefreie Gestaltung von schriftlichen Informationen, DBSV).

Die zusätzliche Textebene in Deutsch und Englisch ergänzt die Bildinformationen.

E3 Ebene 3
Level 3



Ausleihe
Lending Desk



WC
HERREN

E2 Ebene 2
Level 2



Rückgabe
Returns



WC
DAMEN

E1 Ebene 1
Level 1



Arbeitsraum



WC
BARRIEREFREI

E0 Ebene 0
Level 0



Stillarbeitsraum
Silent Study Room



WC
KINDER

 **Lift**



Computer-Raum
Computer Room



Wickeltisch
Changing Table

 **Treppe**
Staircase



Zeitungen/Zeitschriften
Newspaper Reading Room



Piano



Info



Kasse
Payment Counter



Telefonieren erlaubt
Mobile Phone Zone



Service/Anmeldung
Service/Registration



Kasse
Payment Counter



Bitte Ruhe
Quiet please



Öffnungszeiten
Opening Hours



Café



Achtung
Caution



Gleich wieder zurück
Back in 5 minutes



Schließfächer
Lockers



Kein Durchgang
No Entry



Wifi



Wasserspender
Water Dispenser



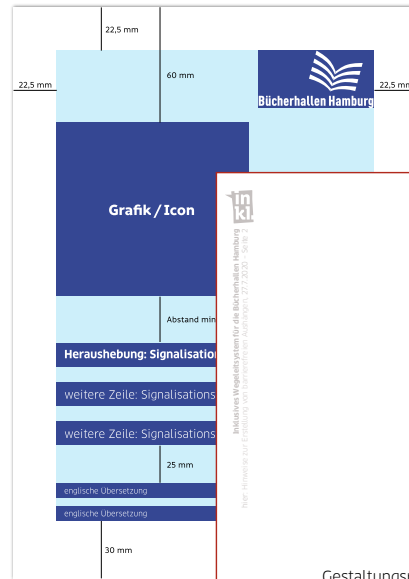
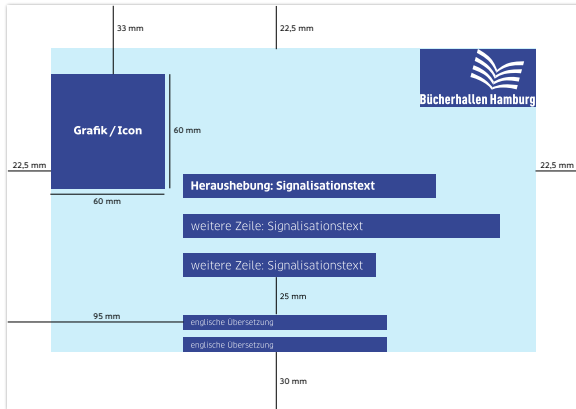
nicht hineingreifen
Do not reach into the opening



**Für Garderobe
keine Haftung**



Bitte freihalten
Keep Passage Clear



Wir gehen davon aus, dass Sie auch große Aushänge zunächst im A4-Format anlegen und beim Ausdruck auf A3 skalieren.

Sofern Sie A3-Aushänge im Originalformat anlegen,



Textausrichtung

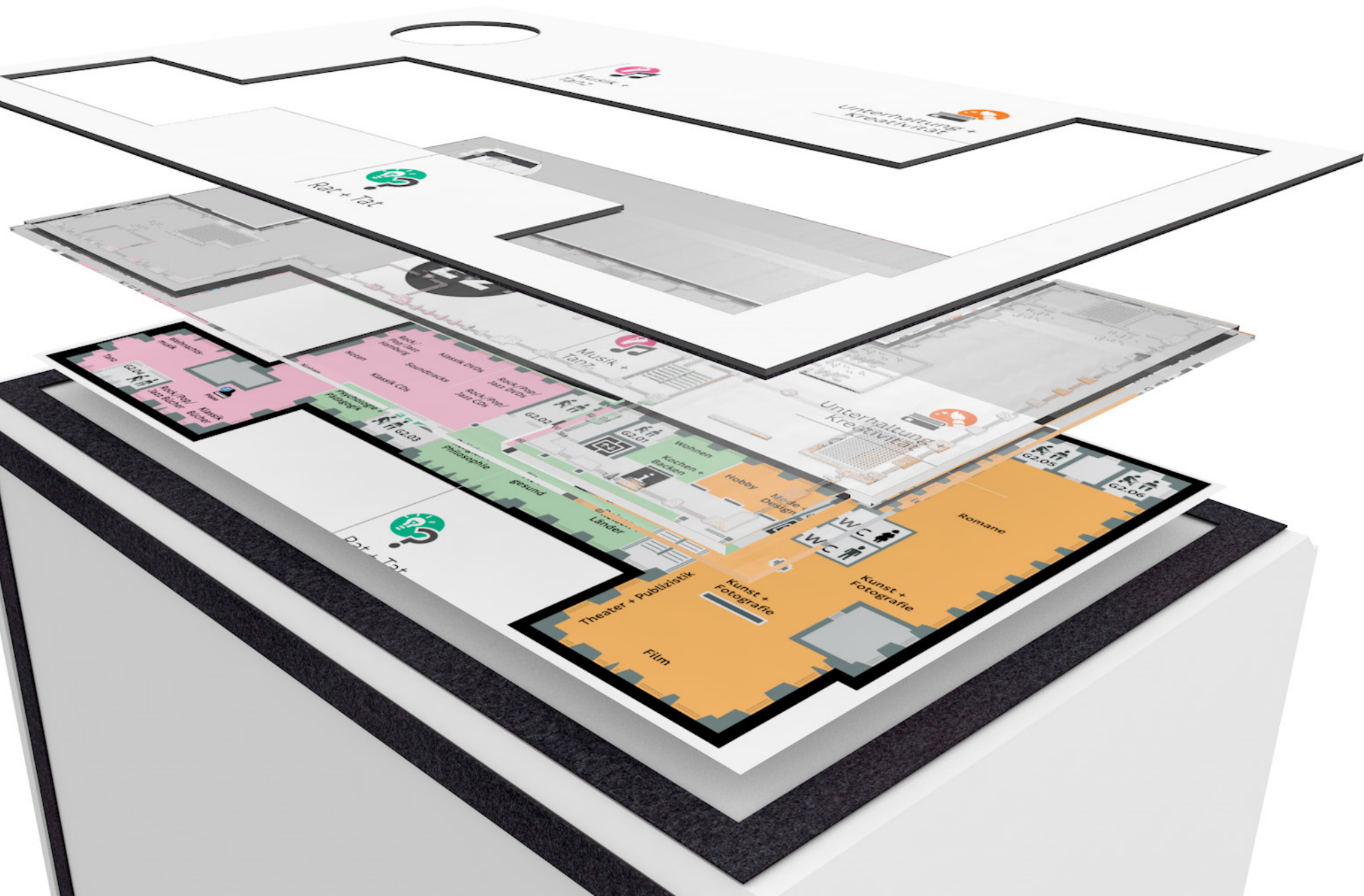
Barrierefreie Aushänge dürfen ausschließlich im linksbündigen Flattersatz erstellt werden. Blocksatz, zentrierter Textsatz und rechtsbündiger Flattersatz sind aus Gründen der Barrierefreiheit ausgeschlossen.



Gestaltungsregeln für Aushänge sind ein Prozess, der sich den ständig wandelnden Anforderungen einer Institution anpassen muss. Gestaltungsabläufe werden hierdurch strukturiert und vereinfacht.

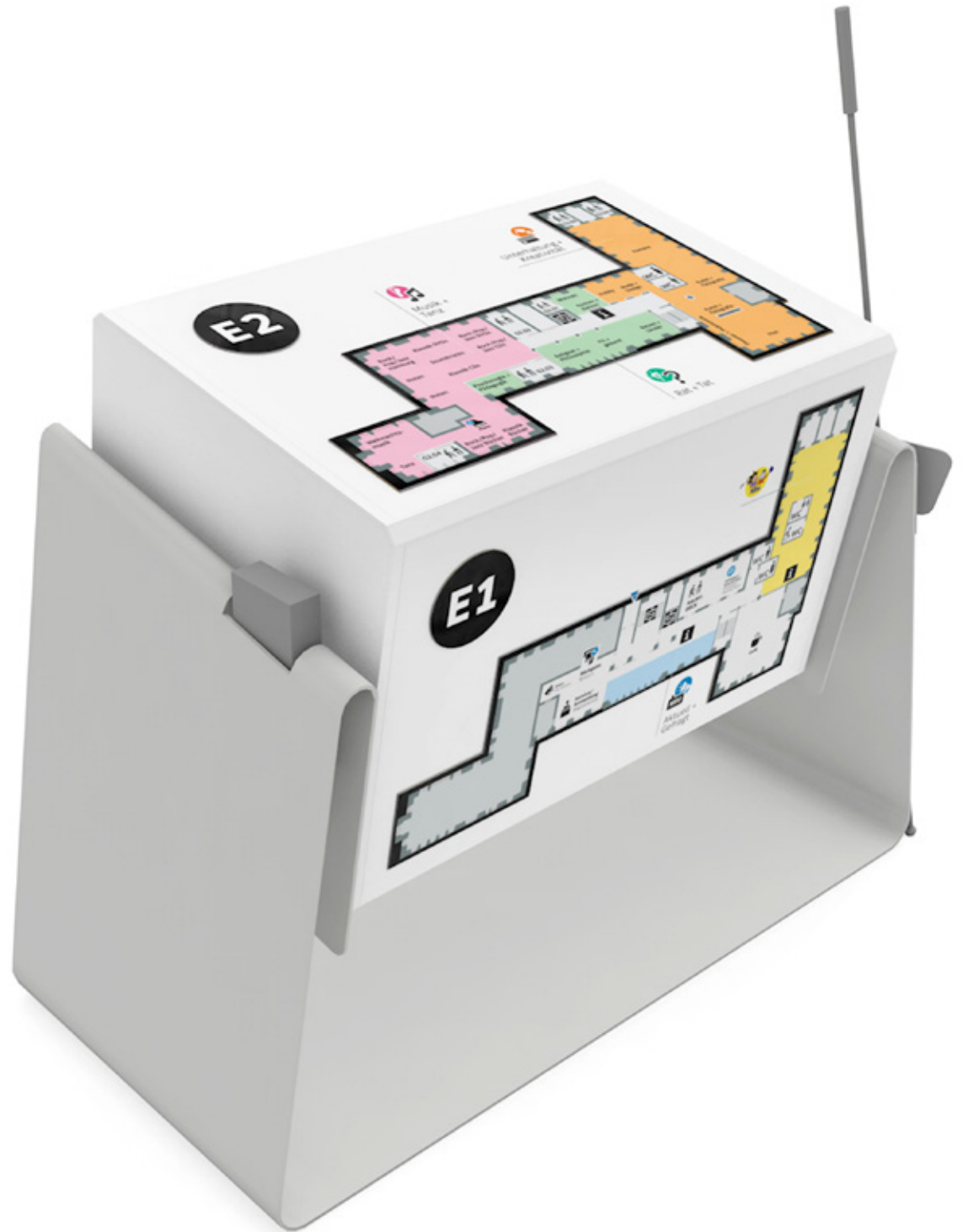
Die Regeln sollen jedoch auch Spielräume lassen, wo individuelle Gestaltungslösungen gefragt sind. Angestrebt wird nicht Uniformität, sondern Konsistenz in der Informationsvermittlung.

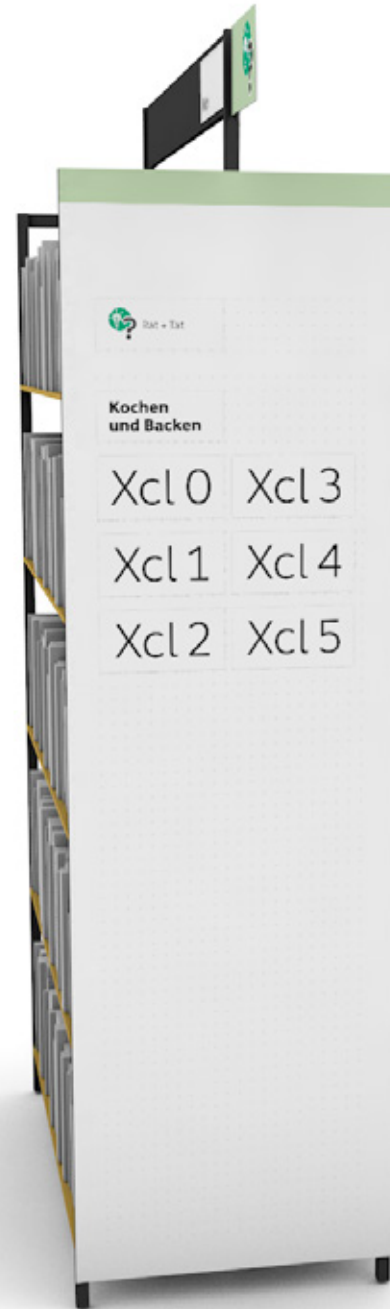
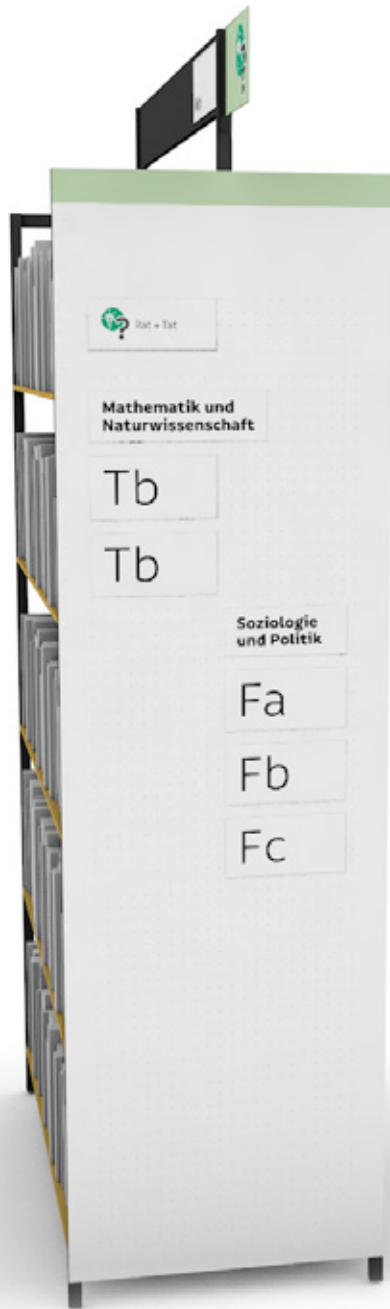
Die vorliegenden Gestaltungsrichtlinien sollen dabei helfen, im stressigen Alltag der Bücherhallen Hamburg eine prägnante, barrierearme und intuitiv erfassbare Kommunikation zu ermöglichen.

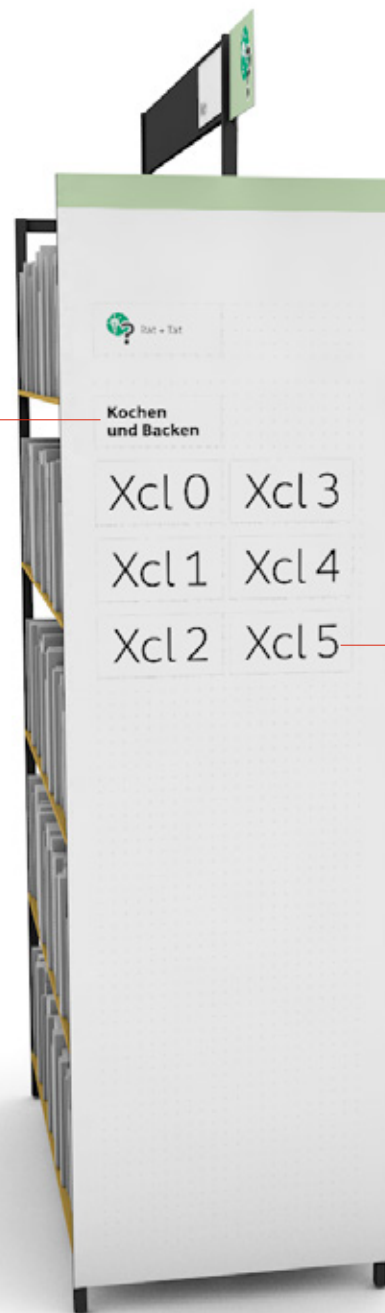
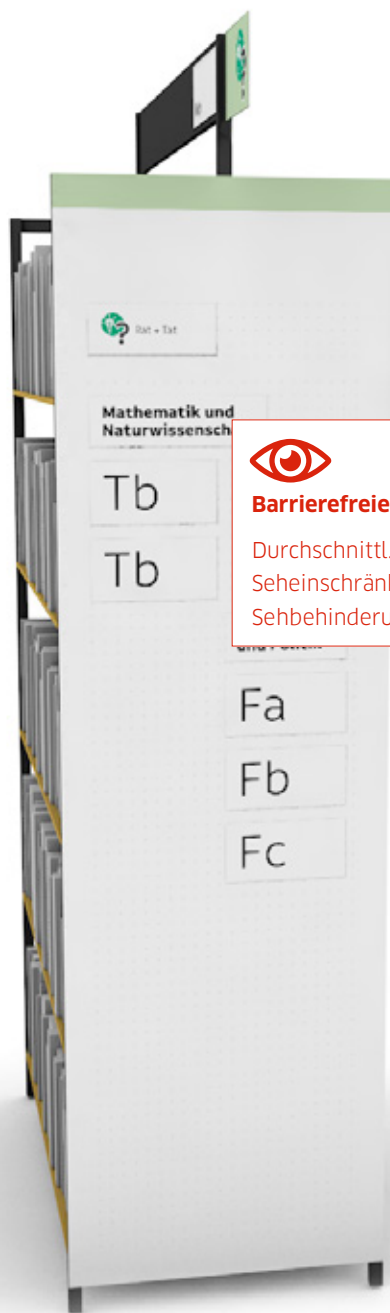












Inklusion



Inklusion
ist ein
Menschenrecht

Inklusives Design



Inklusives Design
entsteht in einem
Kooperationsprozess

**Expert:innen für
inklusives Design**



**Mitarbeiter:innen
der Bibliothek**

**Menschen mit Behinderungen
als Expert:innen in eigener Sache**

Vielen Dank!



inkl. Design GmbH
Berliner Straße 69
13189 Berlin

Telefon: 030-44669449
info@inkl.design
www.inkl.design